

他的手一点一点往下移动视频细致的镜头

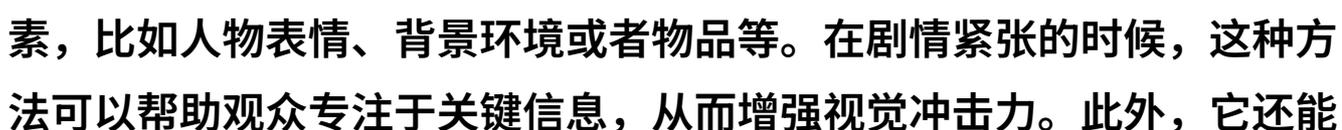
是什么让这幅画面如此生动？

在电影中，导演和摄影师总是会精心设计每一帧的画面，以便能够传达出他们想要表达的情感和故事。一个常见的技术就是通过镜头移动来引起观众的注意力。这样的技巧在现代电影制作中非常流行。

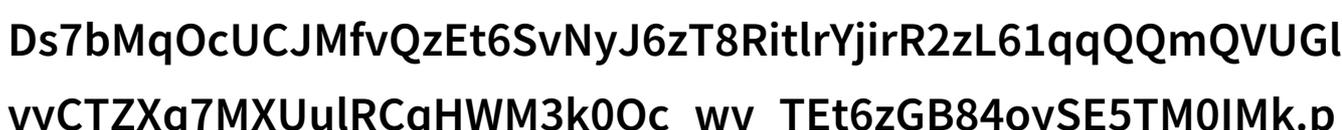
为什么需要这种拍摄技巧？

这种技术可以用来强调某个特定的元素，比如人物表情、背景环境或者物品等。在剧情紧张的时候，这种方法可以帮助观众专注于关键信息，从而增强视觉冲击力。此外，它还能创造出一种特殊的视觉效果，让人感觉好像自己也参与了故事一样。

如何运用这一策略？

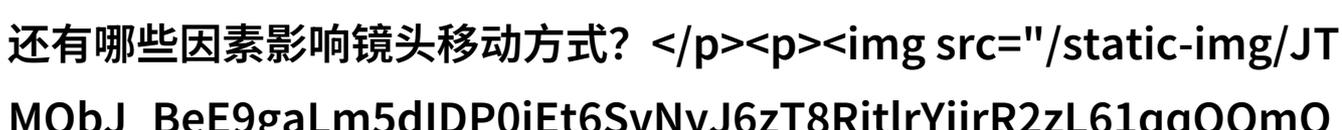
首先，导演需要清楚地知道他想要通过这个镜头传达什么信息。这可能是一个重要对话的一刻，或是一个秘密被揭露的时候。然后，他将指示摄影师进行必要的调整，比如角度、速度或者路径等，以确保镜头捕捉到所需内容并且给观众留下深刻印象。

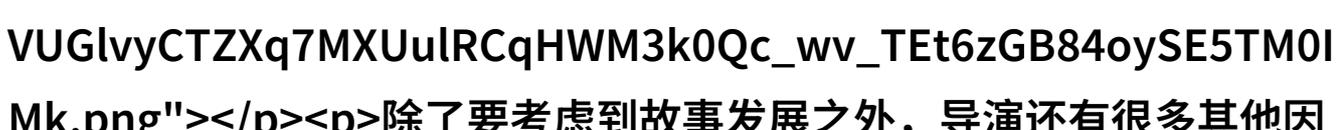
其次，还有哪些因素影响镜头移动方式？

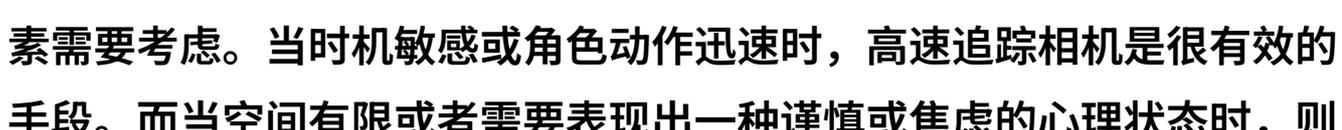
除了要考虑到故事发展之外，导演还有很多其他因素需要考虑。当时机敏感或角色动作迅速时，高速追踪相机是很有效的手段。而当空间有限或者需要表现出一种谨慎或焦虑的心理状态时，则可能采用慢速推进或静止模式。

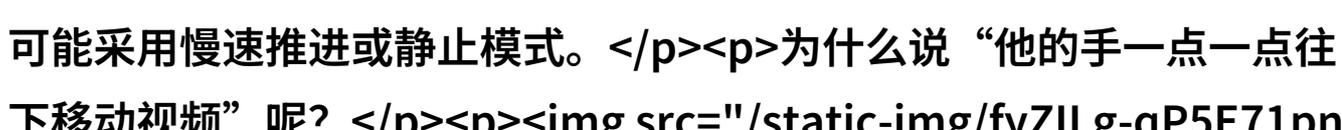
为什么说“他的手一点一点往下移动视频”呢？











Eft-aUjEt6SvNyJ6zT8RitlrYjirR2zL61qqQQmQVUGlvyCTZXq7MX
UulRCqHWM3k0Qc_wv_TEt6zGB84oySE5TM0IMk.png"></p><p>
"他的手一点点往下移动视频"这句话不仅描绘了一种具体的
手法，也暗示了它在叙述中的作用。在这个例子里，这可能是一场侦探
调查过程中的关键发现，那个小小的手动作承载着巨大的期待和紧张气
氛。随着那只手缓缓向下挪动，每个人都仿佛都能感受到案件接近破解
的一刻。</p><p>最终，该怎么做才能使这种技术更加高效呢？</p><
p>为了让这种拍摄技巧发挥最大效益，最好的办法是与整体叙事保持一
致。一旦确定了使用这样的技巧，可以通过多次练习来优化其效果，使
其成为故事情节不可或缺的一部分。如果每一次尝试都充满意想不到的
地方，那么这样的画面就会变得更加令人难忘，并且会极大地提高作品
整体质量。</p><p><a href = "/pdf/595547-他的手一点一点往下移动
视频细致的镜头操作.pdf" rel="alternate" download="595547-他
的手一点一点往下移动视频细致的镜头操作.pdf" target="_blank">
下载本文pdf文件</p>